

**Hannah23** é artista visual e mãe.

Atua também como facilitadora, ilustradora e designer editorial.

Artista investigadora, concentra sua pesquisa visual em camadas que somam questões sobre religiosidade ancestral, colorismo, ansiedade e visibilidade da mulher artista e mãe. Collagista por amor, busca a ressignificação de olhares e materiais investigando caminhos cognitivos em experimentos de colagem.

Uma mulher em (re)construção que depois dos 50 começa a se compreender como negra/parda, investigando plasticamente sobre colorismo e como isso nos afeta.

Tem interesse profundo nas construções e narrativas visuais simbólicas da figura feminina e dos encantados da umbanda.



Trabalhando ora com arquétipos, ora com suas narrativas pessoais vem construindo seus deslocamentos em camadas de processos e materiais.

Sua pesquisa tem se desdobrado em caminhos coletivos (exposições, publicações e quadrinhos) e cadernos, muitos cadernos. Ministra imersões e mentorias para conectar pessoas às suas narrativas.

Participou de algumas exposições coletivas e até o presente momento nunca fez uma exposição individual. É formada pela Escola de Belas Artes (UFRJ), pós graduada em Design editorial (IED Rio) e em Neurociência e Comportamento (PUCRS).

## BIOGRAFIA



**Hannah23**

Nascida em 23/03/1971  
no Rio de Janeiro, vive  
e trabalha na mesma  
cidade

📞 (21) 98211-7252

📷 @hannah23

📺 @imersoescomhannah23

▶ canal Imersões com Hannah23

[www.hannah23.com.br](http://www.hannah23.com.br)

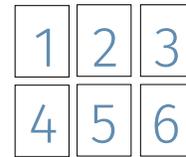
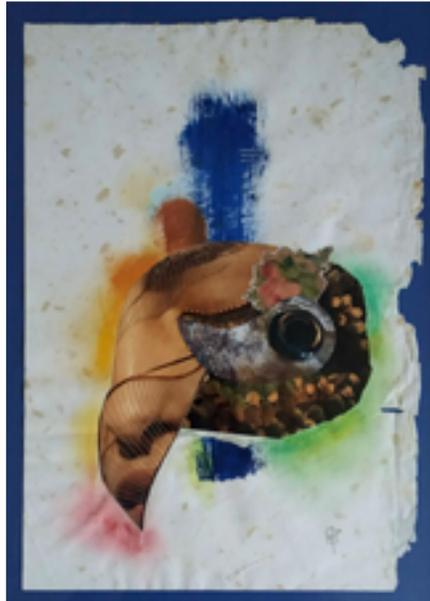


1	2	3	4
5	6	7	8

### SÉRIE ARCANOS ENCANTADOS

série iniciada em 2021 (ainda em produção)  
formato aproximado A2

- 1- Arcano mater (colagem e bordado sobre papel artesanal)
- 2- Jurema (colagem e bordado sobre papel artesanal desgastado)
- 3- O Mundo (colagem e bordado sobre papel artesanal desgastado)
- 4- A dança (colagem e bordado sobre papel artesanal)
- 5- A mulher que carrega o mundo (colagem e bordado sobre papel artesanal desgastado)
- 6- Mata que sonha (colagem e sobre papel artesanal desgastado)
- 7- Exú (colagem e sobre papel artesanal desgastado)
- 8- Oxum (colagem e sobre papel artesanal desgastado)



### SÉRIE ARCANOS ENCANTADOS

série iniciada em 2022 (ainda em produção)

(acima)

Colagem sobre tela / formato 30x40 cm

1- Infância Matizada

2- Encontro na Mata

3- Riscado caboclo

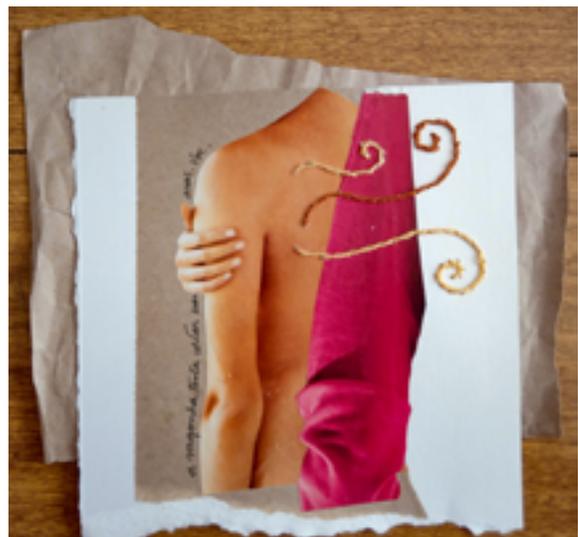
(abaixo)

Colagem sobre papel artesanal com marcas do tempo e desgaste / formato 20x30 cm

4- Marias

5 - Oferenda à cabocla

6- Gaia atravessada



1	2	3
4	5	6

### SÉRIE A VERGONHA FEMININA

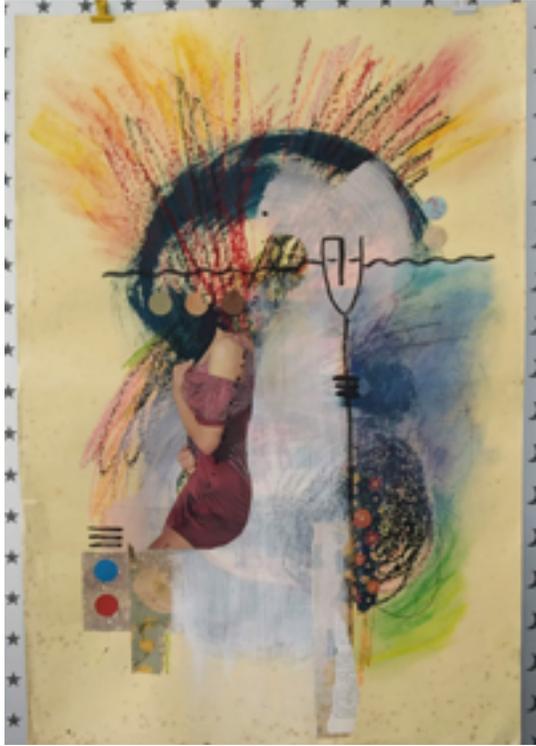
formato aproximado 20 x 20 cm

papéis diversos, bordado sobre colagem

2019 a 2020

participação na exposição virtual (2021)  
do coletivo Carta Borda Obra, coordenação  
Suyan de Mattos

- 1- Te tiram a voz, te resta o pensamento
- 2- Quando você fala sobre o que é difícil, se conecta com outras pessoas
- 3- Fale sobre a sua vergonha
- 4- A vergonha tenta cortar suas asas. Voe.
- 5- São suas escolhas e não sua vergonha. Fale sobre elas
- 6- A vergonha cala meus pensamentos mais estranhos



### SÉRIE ANSIEDADE

série iniciada em 2021 (ainda em produção)

formato aproximado A2

Colagem e acrílica sobre papel artesanal  
com marcas de desgaste

1

2

1- **Ficar calma, tentativa n.378**

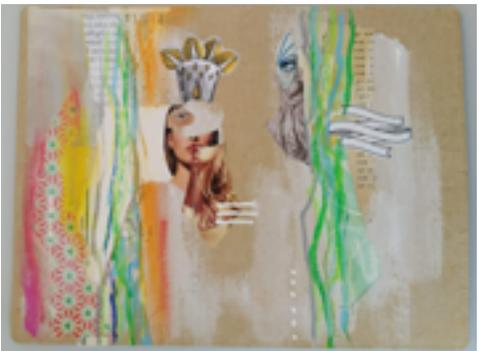
2- **Plenitude, tentativa n.727**

3

3- **ME LIBERTO DA TUA AUSÊNCIA**

formato aproximado A2

Colagem e bordado sobre papel artesanal  
com marcas de desgaste



**A nobreza da mulher** (parte 1-séc XV / parte2 -séc XX)

formato 16 x 23,5cm (cada um)

2022

participação na exposição coletiva Colagem: Singular & Plural, Lateral Galeria / SP, coordenação Sociedade Brasileira de Colagem

díptico em 2 imagens com moldura de madeira / Colagem + pastel seco + pastel oleoso + crayon+ posca +caneta hidrográfica sobre papel artesanal



**Todo dia uma violência**

formato 10 x 15cm

2017

participação na exposição coletiva RIZOMA - Pelotas/RS, impressão de colagem híbrida (analógica e digital)



**Experimento n.23**

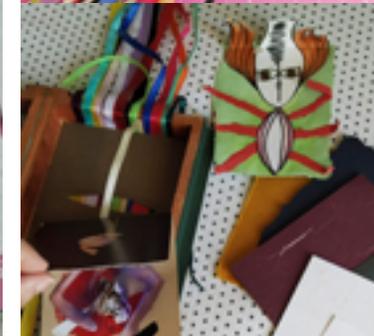
Diários Estatísticos

formato 8,5 x 14cm

2022

papel artesanal, carimbo, caneta gel, caneta hidrográfica

*Um experimento unindo arte e coleta de dados variáveis em um processo de reflexão e autoconhecimento.*



**A mulher selvagem - tomo 1**

formato 13 x 16 x 77 cm

2021

participação na exposição coletiva Caderno Obra, Galeria O Lugar / RJ, coordenação Suyan de Mattos  
madeira, papéis diversos e fitas  
obra manipulável: livro de madeira com vários postais feitos em colagem e bordado







ilustrações, colagens analógicas e digitais / formatos diversos, 2019 a 2024